

Учебная программа по ингушской литературе для 11 класса

Учебно-методическое обеспечение:

- учебник-хрестоматия Ингушская литература Автор –И.А. Дахкильгов М.2010.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Т е м а у р о к а	Кол- во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Г1алг1ай литература дег1адамах. Литературни этапаш.	1		Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19- начала 20 века с историческими процессами в стране.
2	Багахбувцамах дола дош. «Г1аьла Г1айтакха» яха илли.	1		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества
3-4	Иллеш «Оалдама Г1аьза», «Дог майра Сосий», «Сераж», «Мел хала висар хьо».	2		Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артаг1а Сосаркьа вахари кхоллами. Роман «Жожаг1атен г1айренаш» («Адские острова»).	1		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы Развивать умение анализировать текст произведения;

7	Романа т1а ювцаш йола ха а цун белгалонаш а.	1		Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.
8	20- г1а б1аьшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1		Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2		Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базорктна.
13	(«Б1аьшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении такого масштаба.
14-15	«К1ирвенна хъежачоа дуккха х1ама гу, Ладувг1аш волчунца замано къамаьл ду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна х1амаш «Боадонгара» яхача романа т1а гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа т1а дукха хилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	Г1алг1ай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (ц1айш) романа т1а	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Б1аьшерий боадонгара г1алг1ай балар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.

23-24	Сочиненена кийчо е. Сочинени язъе.	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Базоркин Идриса пьесаш. «Операци».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.
26	Мишта кхетаде доагIа «операци» яха дош.	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никъ.	2		Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмеда.
29	Беке кьонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе, показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмаеда .
31	ГIалгIай халкъ романа тIа.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокьонца хиннача наьха сурт- сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «ГIалгIай халкъ «Беке кьонгаш» яхача романа тIа»	2		аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердааккхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа.
36	Боков Ахьмада дувцараш. Дувцар «ТIема лар».	1		Аналитическое чтение рассказа	Научить видеть учащихся как создается трагический пафос рассказа военных лет.
37	Боков Ахьмада дувцар «Довхой».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20 - х годов.
38-39	Чахкиев СаIида вахарахи кхоллами.	2		Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем

					творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чахкиев Салида стихотворенеш «Гараглураш цайолх», «Гараглураш».	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Чахкиев Салида клоанолгаш «Гараглураш», «Ломи вири».	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	Плиев Иасолта Махьмад-Салида вахара а кхоллама а никъ.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яха роман.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Салида.
45	Романа турпалхой.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Салида .
46-47	Къамий доттагали къовсами романа тIа	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъо революцеца лаьца дакъа» «Хала урхе» яхача романа тIа.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

49	Плиев Махьмад-Салида «Маькх» яхача стихотворени анализ.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Салида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «Г1алаш латт са Т1аргаме».	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Пхьара илли» яхача стихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повеста турпалхой сурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкхий доттаг1ал повеста т1а.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никъ» яхача повестаца йиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар. дешар. Чахкиев Салида роман «Дошо б1оаг1ий», повесть «Даь васкет», дувцар «Ц1ерага маьре яхар»,	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения,

	Боков Ахьмада роман «Готта коана1араш».				определять отношение автора к происходящему ,выражать своё мнение.
62-63	Урок-семинар. «Хиннар дагаухаш...».	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа,понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С., Бокова А.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даъхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язъяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наъха» яхача стихотворений анализ. Къахъегам, машар хестабар.	1		Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даъхенна хетадаь муг1араш».	1		Сообщение, беседа	Знать автора, уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения

				рассказов	
70	Мальсагов Шимоахий Ахьмада журналистски болх.	1		Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества ,которые
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе
72	Арчаков Яхьый Сали вахари кхоллами никъ .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев
73-74	Арчаков Сале поэзен муглараш «Илланча хала мег», «Г1анахьа гой», «Шалтеи доши», «Салала ха яц», «Ва зама».	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирический произведений поэта.
75	Кхалнаха хетадаь муглараш «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя,какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов Ибрах1ама дувцар «Пхьена зулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана 1аьла вахара а кхоллама а никъ. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения ,чтение рассказов	Знать биографию поэта; Знать определение жанра рассказ
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; Научить видеть учащихся психологизм

					лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова Али.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию,факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова Али
85	Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художесввенные средства,помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала Азмат-Гири.
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай».	2		Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1		Беседа по вопросам дом.задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири.

90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
92	Даъхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргяц аз хъа сийле», «Лаьг1лургбац безам», «Къоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, къоаношта хетадаъ муг1араш: «Лоаман шовда», «Къоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даъхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анализ.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-

					выразительные средства использует автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч'оаг'ал», «Ховргда хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустараши	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микабила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микабила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «Г'алг'ай кьонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.

